

Školní kánon titulů z české a světové literatury k ústní maturitní zkoušce z českého jazyka a literatury

Základní úroveň obtížnosti

Školní kánon při volbě základní úrovně obtížnosti obsahuje 41 nabízených děl. Maturant si z něj vybírá 20 literárních děl. Minimálně jedním literárním dílem musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie, drama.

1. Světová a česká literatura do konce 19. století – min. 4 literární díla

William Shakespeare – Romeo a Julie
Moliere – Lakomec
Victor Hugo – Chrám Matky Boží v Paříži
Charles Dickens – Oliver Twist
Nikolaj Vasiljevič Gogol – Revizor
Oscar Wilde – Obraz Doriana Graye
Karel Hynek Mácha – Máj
Karel Jaromír Erben – Kytice
Josef Kajetán Tyl – Strakonický dudák
Karel Havlíček Borovský – Tyrolské elegie
Božena Němcová – Babička
Jan Neruda – Povídky malostranské
Jan Neruda – Písně kosmické

2. Světová literatura 20. a 21. století – min. 4 literární díla

George Bernard Shaw - Pygmalion
Erich Maria Remarque – Na západní frontě klid
Antoine de Saint-Exupéry – Malý princ
Romain Rolland – Petr a Lucie
John Steinbeck – O myších a lidech
Ernest Hemingway – Stařec a moře
Deník Anny Frankové
Jack Kerouac – Na cestě
Joseph Heller – Hlava XXII
Umberto Eco – Jméno růže
Tennessee Williams – Kočka na rozpálené plechové střeše
Samuel Beckett – Čekání na Godota
Arthur Charles Clarke – Vesmírná odysea

3. Česká literatura 20. a 21. století – min. 5 literárních děl

Viktor Dyk – Krysař
Karel Toman – Měsíce
Jiří Wolker – Těžká hodina
Vítězslav Nezval - Edison
Vladislav Vančura – Rozmarné léto

Karel Čapek – Povídky z jedné kapsy
Karel Čapek – Bílá nemoc
Karel Poláček – Bylo nás pět
Josef Škvorecký – Zbabělci
Milan Kundera – Směšné lásky
Bohumil Hrabal – Ostře sledované vlaky
Ota Pavel – Smrt krásných srnců
Jaroslav Seifert – Býti básníkem
Ladislav Smoljak, Zdeněk Svěrák – Dlouhý, Široký a Krátkozraký
Michal Viewegh – Báječná léta pod psa

Vyšší úroveň obtížnosti

Školní kánon při volbě vyšší úrovně obtížnosti obsahuje 121 nabízených děl. Maturant si z něj vybírá 30 literárních děl.

1. Světová a česká literatura do konce 18. století – min. 3 literární díla

světová literatura (12 titulů)

Starý nebo Nový zákon
Homér – Odysseia
Ovidius – Proměny
Sofokles – Král Oidipus
Giovanni Boccaccio – Dekameron
Miguel de Cervantes y Saavedra – Důmyslný rytíř don Quijote de la Mancha
William Shakespeare – Romeo a Julie
William Shakespeare – Hamlet
Moliere – Lakomec
Daniel Defoe – Robinson Crusoe
Johann Wolfgang Goethe – Utrpení mladého Werthera

česká literatura (3 tituly)

Kosmova nebo Dalimilova kronika
Jan Amos Komenský – Labyrint světa a ráj srdce

2. Světová poezie a próza 19. století (16 titulů) – min. 2 literární díla

Jane Austenová – Pýcha a předsudek
Victor Hugo – Chrám Matky Boží v Paříži
Alexander Dumas – Hrabě Monte Christo
Stendhal – Červený a černý
Walter Scott – Ivanhoe
Edgar Allan Poe – Jáma a kyvadlo
Alexandr Sergejevič Puškin – Evžen Oněgin
Honoré de Balzac – Otec Goriot
Gustav Flaubert – Paní Bovaryová
Emile Zola – Zabiják
Charles Dickens – Oliver Twist

Henryk Sienkiewicz – Quo vadis?
Lev Nikolajevič Tolstoj – Anna Kareninová
Fjodor Michajlovič Dostojevskij – Zločin a trest
Oscar Wilde – Obraz Doriana Graye
Arthur Rimbaud – Opilý koráb

3. Česká poezie a próza 19. století (17 titulů) – min. 2 literární díla (z toho 1 básnické)

Karel Hynek Mácha – Máj
Karel Jaromír Erben – Kytice
Karel Havlíček Borovský – Tyrolské elegie
Božena Němcová – Babička
Božena Němcová – V zámku a v podzámčí
Jan Neruda – Povídky malostranské
Jan Neruda – Písň kosmické nebo Balady a romance
Karolína Světlá – Kříž u potoka
Jakub Arbes – Svatý Xaverius
Svatopluk Čech - Nový epochální výlet pana Broučka, tentokráte do XV. století
Jaroslav Vrchlický – Okna v bouři
Julius Zeyer – Tři legendy o krucifixu
Alois Jirásek – Staré pověsti české
Alois Jirásek - F.L.Věk (1. a 2. díl)
Karel Václav Rais – Kalibův zločin
Josef Svatopluk Machar – Zde by měly kvést růže

4. Světová a česká dramatická tvorba 19.-21. století - min . 2 literární díla

světová literatura (7 titulů)

Nikolaj Vasiljevič Gogol – Revizor
Anton Pavlovič Čechov – Višňový sad
Oscar Wilde – Jak je důležité mítí Filipa
George Bernard Shaw – Pygmalion
Tennessee Williams – Kočka na rozpálené plechové střeše
Arthur Miller – Smrt obchodního cestujícího
Samuel Beckett – Čekání na Godota

česká literatura (10 titulů)

Josef Kajetán Tyl – Strakonický dudák
Ladislav Stroupežnický – Naši furianti
Alois a Vilém Mrštíkovi – Maryša
Alois Jirásek – Lucerna
Fráňa Šrámek – Měsíc nad řekou
Karel Čapek – Bílá nemoc
Jiří Voskovec, Jan Werich – Balada z hadrů
Jan Drda – Hrátky s čertem
Václav Havel – Audience
Ladislav Smoljak, Zdeněk Svěrák – Dlouhý, Široký a Krátkozraký

5. Světová a česká poezie 20. a 21. století – min. 2 literární díla

světová literatura (3 tituly)

Christian Morgenstern – Šibeniční písně

Guillaume Apollinaire – Alkoholy

Allen Ginsberg – Kvílení

česká literatura (14 titulů)

Stanislav Kostka Neumann – Kniha lesů, vod a strání

František Gellner – Radosti života

Petr Bezruč – Slezské písně

Václav Hrabě – Blues v modré a bílé

Fraňa Šrámek – Splav

Jiří Wolker – Těžká hodina

Vítězslav Nezval – Edison

Jaroslav Seifert – Býti básníkem

František Halas – Torzo naděje

František Hrubín – Romance pro křídlovku

Josef Kainar – Lazar a píseň

Jan Skácel – Smuténka

Ivan Martin Jirous – Magorovy labutí písně

Jiří Žáček – Domácí přítel

6. Světová próza 20. a 21. století (21 titulů) – min. 3 literární díla

Deník Anny Frankové

Erich Maria Remarque – Na západní frontě klid

Antoine de Saint-Exupéry – Malý princ

Romain Rolland – Petr a Lucie

Albert Camus – Cizinec

Franz Kafka – Proces

Francis Scott Fitzgerald – Velký Gatsby

John Steinbeck – O myších a lidech

Ernest Hemingway – Komu zvoní hrana

Boris Pasternak – Doktor Živago

Vladimir Nabokov – Lolita

Gunter Grass – Plechový bubínek

Alberto Moravia – Horalka

Jack Kerouac – Na cestě

William Styron – Sophiiina volba

Joseph Heller – Hlava XXII

Kingsley Amis – Šťastný Jim

Ken Kesey – Vyhod' me ho z kola ven

Umberto Eco – Jméno růže

Gabriel García Márquez – Sto roků samoty

George Orwell – Farma zvířat

Arthur Charles Clarke - Vesmírná odysea

Česká próza 20. a 21. století (18 titulů)

Viktor Dyk – Krysař
Fráňa Šrámek – Stříbrný vítr
Jaroslav Hašek – Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války
Vladislav Vančura – Rozmarné léto
Ivan Olbracht - Nikola Šuhaj loupežník
Karel Čapek – Válka s mloky
Karel Čapek – Anglické listy
Jaroslav Havlíček – Petrolejové lampy
Karel Poláček – Bylo nás pět
Josef Škvorecký – Zbabělci
Milan Kundera – Žert
Ladislav Fuks – Spalovač mrtvol
Bohumil Hrabal – Obsluhoval jsem anglického krále
Arnošt Lustig – Modlitba pro Kateřinu Horowitzovou
Pavel Kohout – Katyně
Vladimír Páral – Mladý muž a bílá velryba
Václav Kaplický – Kladivo na čarodějnice
Michal Viewegh – Báječná léta pod psa